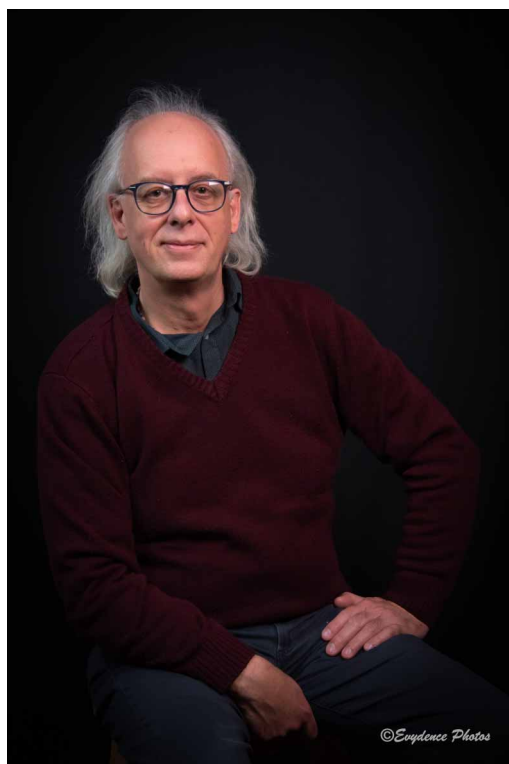


Dossier de presse

Présentation de l'auteur Alexis Chartraire

11 février 2026

Biographie



Alexis Chartraire est connu pour ses thématiques équestres, historiques et policières. Né en 1964, il a tout d'abord exercé dans le domaine de l'informatique avant de se consacrer pleinement aux arts et à l'écriture en 2008. Il vit maintenant à Pouligny Saint-Pierre dans la région de la Brenne, après avoir habité à Fresselines. Il puise son inspiration dans ses passions. Celles-ci incluent l'équitation, l'art du XIX^e siècle, la littérature policière, le monde antique, en particulier les religions d'avant celles du Livre, et l'étude de la théologie.

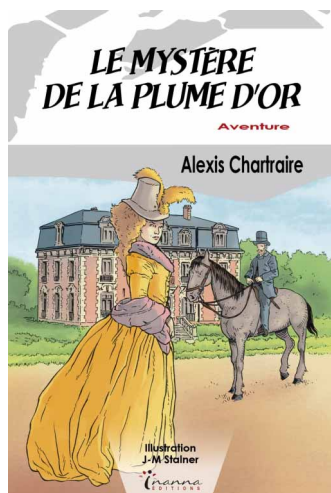
Ancien cavalier passionné et propriétaire de chevaux, Alexis Chartraire aime incorporer ce monde dans ses créations littéraires. Son expérience en tant que gendarme auxiliaire inspire également ses romans policiers, où les personnages principaux sont très réalistes.

Il a commencé avec un roman historique intitulé « Cavalcade — Théodore Géricault » (2018, devenu « Théodore Géricault » en 2024), consacré à la vie du peintre Géricault. Il y mélange des faits historiques et de la fiction. Il s'est ensuite tourné vers le roman policier avec « Arrêt, immobilité, salut » (2021, Le Lys Bleu), centré sur une intrigue équestre. Ce roman, intitulé désormais « Carrière mortelle » (2024, Le Lys Bleu), présente le personnage du capitaine Paul Leroy, qu'on retrouve également dans « Peinture mortelle » (2024, Le Lys Bleu). La collaboration avec les Éditions Inanna a permis la parution, en 2025, de deux romans : « Les éveillés d'Atlantis » s'inscrit dans

la science-fiction, tandis que « Dépopulation » se situe dans le fantastique. Dans ces deux ouvrages, l'auteur explore des mythes et des légendes. Un troisième, « Le mystère de la plume d'or », un roman d'aventures qui lui a permis de mettre en scène Théodore Géricault dans une fresque historique se situant en 1818, sera disponible en avril 2026.

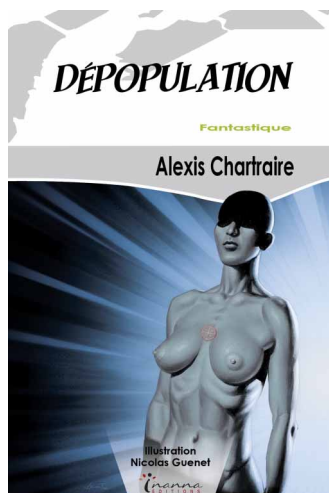
Alexis Chartraire compare son processus d'écriture à la peinture : il commence par un « premier jet » spontané, puis il apporte des retouches. Ses romans policiers se distinguent par une écriture rythmée, des chapitres courts et des personnages bien campés. Pour ses récentes créations, il a opté pour une approche cinématographique, structurant les scènes comme dans un film.

Outre sa carrière d'écrivain et de peintre, Chartraire s'engage activement dans la vie culturelle. En 2025, en tant que président de l'association Brenn'art, il a organisé le premier Salon du livre au château d'Azay le Ferron. Ce salon avait pour objectif de favoriser les échanges entre auteurs et lecteurs. Il a également pris part à plusieurs salons littéraires en France et donné des conférences, notamment sur l'œuvre de Géricault.



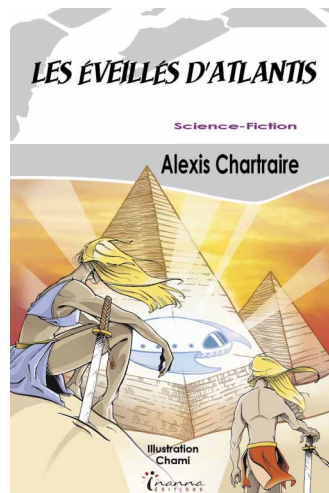
A paraître en avril
2026

Aventure
Inanna



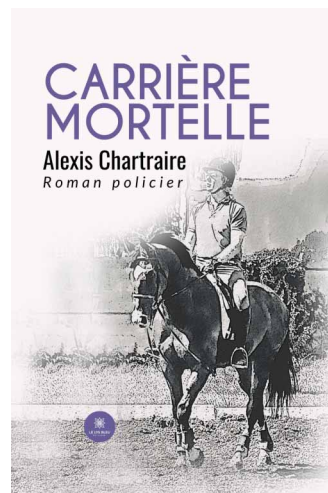
2025

Fantastique
Inanna



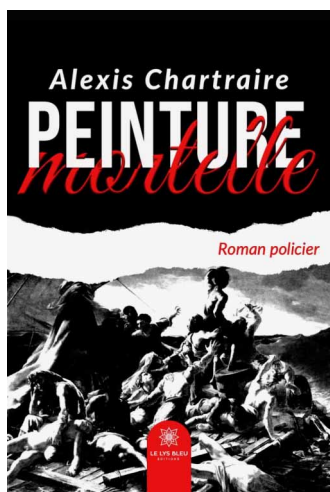
2025

Science-Fiction
Inanna



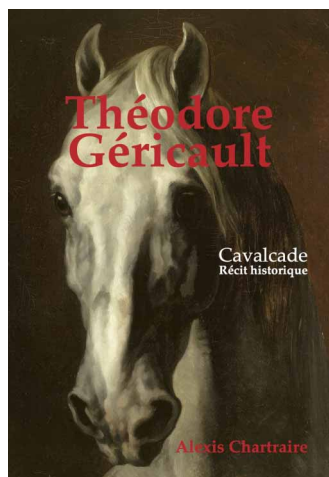
2024

Roman policier
Le Lys Bleu



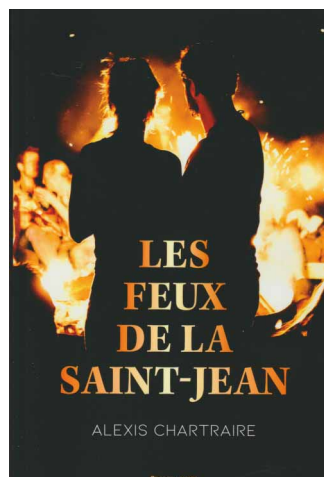
2024/2025

Roman policier
Le Lys Bleu



2024

Récit historique



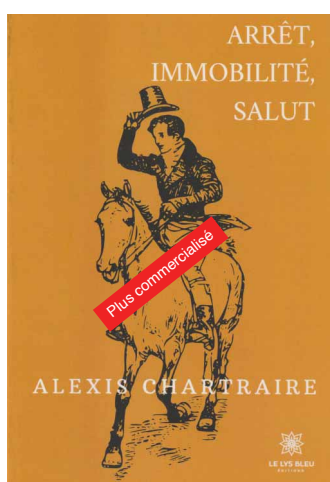
2023

Roman policier
Maïa



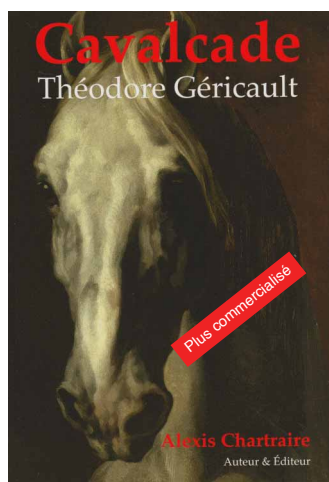
2023

Biographie (auteur)
Tavant



2021

Roman policier
Le Lys Bleu



2018

Récit historique

Prix et récompenses

2025 Médaille d'argent décernée par la SAAF
2024 3^e prix SAAF pour l'auteur de la couverture de Cavalcade

Alexis Chartraire

Artiste auteur et romancier

Siret 509 719 910 00028

Poulligny Saint-Pierre
06 78 09 97 30

alexis.chartraire@gmail.com

alexischartraire.com

Réseaux sociaux



alexischartraire

facebook.com



alexischartrairepro

instagram.com



chartrairealexis



linkedin.com



alexis-chartraire

threads.com



chartrairealexis

x.com



AChartraire

